



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: МОЛОТНИКОВА

Имя: МАРИЯ

Отчество: АЛЕКСАНДРОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

1 | 2

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

М. Молот



Задание №1

- 1) В Б
- 2) верно
- 3)
- 4) Б
- 5) Карамзин
- 6) Г В А Д Б
- 7) плагиат
- 8) К
- 9) Г Б А В
- 10) Б В

Задание №2

"Желание проявиться или ^{неуверенные} ~~неуверенные~~ ~~неуверенные~~

знаку природы?"

* Включается камера, корреспондент ~~стает~~ ~~перед~~ ~~записывает~~ и идет по улице, ^{вместо} ~~вокруг~~ ~~обеспечивает~~ ~~люди~~ *

- Всем привет. С вами как всегда я, ~~Наталья~~ ~~Молодт~~



Том, в чате пишу, что это все из-за стремления обрести славу. Не знаю правда это или нет, но гипотеза предполагать можно! Пишите вашим друзьям в чат или в наше сообщество. Там мы более подробно разберем всю ситуацию! Сейчас

я уже около уарских палат. * Камера переводится на ^{расширенн}ой ^{ой} ^{словах} * Тут ~~мы~~ нас уже описывает Ярославна, ^{еще} есть ^{город}. * В ~~о~~ переход на окно у которого стоит ~~менюшка~~ * Ярославна, здравствуйте! Сегодня стало известно о ~~вашем~~ вашем уходе и его полку. ~~Каждые~~ Каковы были в ~~вашем~~ первые эмоции, когда вы обо всем узнали?

- Ох, я ~~еще~~ в эту же секунду ~~раз~~ расплакалась! Это невероятное горе. Не представляю, как только остальным ~~менюшкам~~.

- Согласна, это ужасно! Какие ваши предложения по дальнейшему ~~ходу~~ развитию ~~действий~~?

- Я могу предложить лишь на лучшее! Ох, знали бы вы, насколько



Сегодня РАЗ я просила у природы: у реки, ветра, надеюсь
они помогут моему подвигу и его организаторам! Я верю,
что у них ~~получится~~ ^{интересный опыт} будет получаться сблизить излучина.

- В нашем чате спрашивали: ~~кто~~ ^{кто} говорил ли что-то
Святослав?

- Ах да! ~~Святослав он ~~написал~~ во увереу. Святослав~~

Я знаю лишь то, что он призывает всю Русь встать
на защиту Родины. В этом же могу не согласиться!
Бережные земли - это то, что нам не хватает!

- Ярославна, спасибо Вам большое за интервью! ~~Спасибо~~

Погода тем временем, стала еще пасмурнее, но надеюсь, что
скоро выйдет солнце и что клязь ~~вовне~~ ^{вовне} окажется с нами!

Напоминаю про наше сообщество, в котором уже началось
обсуждение ситуации. Также не забывайте подписываться, ^{будем держать вас в курсе всего по этой ситуации!}

Ставьте лайки. Ну, а с вами была я, МАРья Моголь, это "Той, ты,



1) Носим Висариевич, сейчас на территории СССР идет кровавая и беспощадная война уже больше 2 лет. Как Вы думаете, когда она закончится и почему Ваши мысли таковы?

2) Какую выгоду ~~для~~ для себя вынесет СССР из германско-контргерманской войны?

3) Знаем, что на вопрос может показаться не оптимистичным, но как бы какие у Вас планы на стратегию при раскаянии проигравшей стороне?

4) Но если ~~Германия~~ Германия проигрывает в Священной войне, то какой ее будет будущее по-вашему мнению?

5) Как бы думаете, все вопросы ^{будут} ~~будут~~ решены ^{на} ~~этой~~ этой контргерманской или потребуются еще одна?

⑤ Интервью с поэтессой А.А. Ахматовой

1) Анна Андреевна, как Вы оцениваете ~~эту~~ справляется



со всей внимательной и страшной информацией в газетах?
~~или что вы испытываете от этих новостей?~~

2) Что вы скажете по поводу проверки всеядной конкуренцией СССР, США и Великобританией? Правда, то, что она так жесткая? или все

то, что она так жесткая? или все

3) Как обстановка в мире выведет на Валентина Гвардисово?

4) Вы перешили всех ~~Ваше~~ своих друзей. Даше мужа, Л. Пушкилова! Как вы справляетесь с утратами

самых близких и одиночеством?

5) Ваши прогнозы на будущее СССР?

6) Итоги Тегернской конференции (ввод во вторую мировую войну Японии)

7) ^{Финал.} Личные предложения репортера об итогах войны, будущей агрессии и использовании ядерного оружия. Прозрачные слова.

Задача №4



5 «В России вновь появились профессия

«писатель»: за и против»

«~~Анна Ахматина~~ Золотой век возвращается?»

Глаза слепятся. ~~Ничто~~ ^{и читаю} на часах уже подпервого

ночи, а я сижу за ~~кн~~ «Преступления и наказания» Роман

интересный с ~~различными~~ ~~героями~~ ~~и~~ ~~психоло~~

~~героями~~ Меня абсолютно не волнует название статьи и вре-

мя. Главное для меня — это история ^{герои} ~~Сюжет автора~~

«Почему раньше так красиво, ^{и так интересно} ~~качественно~~ писали, а ^{создавали произведения} ~~сейчас~~

сейчас бурно кет много из литературы. Неужели писатели

кет совсем?» — правильно было думать в мыслях. Я отложила

книжку и взяла в руки телефон. Теперь я хотела узнать:

есть ли сейчас писатели?»

Листая ~~и~~ приложения книжного магазина «Читай-го-

род», мое внимание привлекла книга со странной названию,

которое было похоже на ~~не~~ Некрасовское. Это было произведе-



ише „Кому на Руси сидеть хорошо?“. Его написала журналистка Ева Меркачева. В книге рассказывается об условиях жизни в российских тюрьмах. Ева пишет, что заключенные содержатся в неблагоприятных условиях, что и к ним относятся, как к животным. Эта книга служит призывом тюремных реформаторов для улучшения условий. Нужно помнить о гуманизме, даже если это преступник. У Евы Меркачевой также есть книга „Преступление и наказание в СССР“³.
 В ней рассказывается также о заключенных и ^{их} ^р ~~в~~ поучках.
 „В работе заставить задуматься, увидеть ^{преступников} заключенных ^{их} ^р глазами.“ — пишет в отзывах. А если произведение выведет человека на такие мысли, значит оно качественное ^{и выполнило свою функцию}.
 „Получается, Ева Меркачева ^{доказательство} ~~приводит~~ того, что современная литература жива!“ — пошутила и продолжила писать еще доказательства этому.



Следующим же на глаза попался журнал "Чтово".
Его в 2024 создал ~~Игорь~~ Сергей Минаев. ~~Его журнал~~
Журнал является историческим, а значить каждый выпуск
можно рассматривать, как отдельную книгу. В каждом ^{номере} выпуске
появляются все новые и новые рубрики. Так, в этом ~~ж~~ были раздел
"История понтов", Сергей и его команда написали об исто-
рии Тучеславия, об о иеланиш показаться лучше из-за богатств.
В этом они рассказали о маркетинге, спросе и потреблении
в прошлом в рубрике "Потребление". Журнал также, как и
исторические ~~ж~~ ^{произведения} ~~ж~~ ^{произведения} просветительскую функцию. "Что-
во" ориентировано на молодежь, поэтому такой формат выстраи-
вали, ~~желая~~ ~~печатать~~ книги. Сергей Минаев и его команда ярки
пример того, что писательство живо. Только теперь оно приобре-
тает другие форматы для привлечения ~~ж~~ ~~молодой~~ ~~аудитории~~.
~~История~~ ~~по~~ ~~все~~ ~~то~~ ~~ж~~;; Но конечно все равно, имея совпе-



маленькую литературу люди чаще читают и приобретают старые
 книги". — подумала я, после просмотра ленты приложений.
 Какого было мое удивление, когда на первом месте по попу-
 лярности в "Читалки-городе" был не А.С. Пушкин, не Ф.М. Дов-
 йдовский, а Анна Пашей. Из ее работ самые популярны-
 е — это "Твое сердце будет разбито", "пожизнен", "восхититель-
 ная верьма". Все ее произведения — романы, с популярны-
 ми ^{тропами} сюжетами, например от ненависти до любви. "Это была
 даже не научная или историческая литература?!" как она выше
^{на эти произведения} величайших авторов?! — после этих мыслей я тут же начала
 искать обзоры. Первым мне попался Юлиана - блогер Энтони
 Юлай. Он в своем обзоре на книгу "Твое сердце будет разбито"
 достаточно агрессивно выказывался о ней из-за сюжетов, плохо
 прописанных персонажей и персонажей. Мне показалось это слишком
 злым. "Да, возможно книги вправду странны, но ^{темее} словами можно



убить современную литературу и потерять ее навсегда. ~~Этого~~ -
фран После этого я отложила ~~книжки~~ и начала размышлять.

В России с каждым днем появляется все больше и больше писателей. Это не только те, кто выпускает книги, но и те, кто пишет статьи в журналы и газеты. Нужно поддерживать новых писателей. Против них нельзя быть, даже если ^{их} книга не понравилась. Но нужно помнить и о легендарных ^{авторах} писателях, ^{без} кто создал, которые создал. Они создали произведения, которые сформировали новых писателей, подарил нам ~~своих~~ ^{своих} персонажей, которых литературные критики разбирают и по сей день.

Я убедилась в связи прошлого и настоящего, а также в наличии ^{авторов} современных талантливых ^и писателей. Времени было ^{много} потрачено, поэтому ^{из} ~~не~~ ^{не} возвращаюсь к прочтению, а наслаждаться с шелками. ем прогуляться и стать ~~окружить~~ ^{окружить} в мир книги. ~~книжки~~ ^{книжки} ~~книжки~~ ^{книжки} романа "Преступление и наказание".

